

# Referat af generalforsamling i Refugiet Klitgaardens Venner fredag den 6. juli 2012 kl. 20:00 på Klitgården

## *1. Valg af dirigent og referent*

Formanden, Sven Caspersen, bød velkommen og foreslog advokat Jens Stadum som dirigent og Birthe Melgård som referent. Generalforsamlingen tilsluttede sig forslagene. Dirigenten konstaterede herefter, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt, og at forsamlingen var beslutningsdygtig.

## *2. Bestyrelsens beretning*

Der var fuldt hus til Venneforeningens to arrangementer i 2011. Tom Buk-Swienty og Thomas Blachmann sammen med Torben Steno gav os nogle fantastiske oplevelser i juli måned. Der var også planlagt en aften med Gretelise Holm, men den måtte vi desværre aflyse. Muligvis må vi erkende, at to sommerarrangementer på Klitgården er, hvad der er mulighed for i et Skagen, der byder på et meget varieret udbud i løbet af sommeren. Som sædvanlig optrådte kunstnerne uden honorar og bidrog således til, at vi fik råd til et ekstra antal legater. En stor tak for deres hjælp til os og derved til de kunstnere, der gerne vil tilbringe en tid her på refugiet.

På generalforsamlingen i 2011 vedtog vi en vedtægtsændring, der gør det muligt at indvarsle generalforsamlingen elektronisk. Ændringen blev endelig vedtaget på en ekstraordinær generalforsamling den 26. november. I januar 2012 anvendte vi det nye system i forbindelse med kontingentopkrævningen. Det blev til en noget begrænset succes. I hvert fald var der en del medlemmer, som vi ikke hørte fra, og derfor er kassereren i gang med en mere traditionel rykkerprocedure.

Medlemstallet ved udgangen af 2011 var næsten uændret i forhold til udgangen af 2010, ca. 325.

I årets løb har vi uddelt 16 legatportioner - fordelt på 14 personer - til anvendelse i 2011. At legaterne vækker glæde hos modtagerne, kan vi se af de mange begejstrede tilbagemeldinger, vi har fået. Derudover har vi den 26. november uddelt 7 portioner til 6 legatmodtagere til brug i 2012. Endelig har vi på mødet tidligere i dag fordelt yderlige 5 legatportioner. Som sædvanlig er den helt overvejende del af Venneforeningens legatmodtagere at finde i kunstnerverden. Det skal bemærkes, at vi i 2011 ændrede ansøgningsfristerne (til den 31. maj og 31. oktober) og derved uddelingstidspunkterne. Ønsket har været at få anvendelsen til at passe bedre ind i regnskabsåret.

I forhold til den mængde af kunstnere, der har mulighed for at tilbringe en uge eller to på Klitgården, spiller vi efterhånden en vis rolle. Omkring 20–25 % af kunstnerdøgnene er finansieret af Venneforeningen, det vil sige af medlemmerne. En grund til, at vi har kunnet hæve mængden af legater, er de donationer, vi har modtaget fra Vinhandler Jørgen Dreyer og Hustru fru Elisabeth Dreyer f. Andersens Legat og fra Oticon Fonden. Vi vil gerne rette en stor tak til de to fonde for deres støtte. En særlig tak til Inger Dreyer for hendes mangeårige støtte til vores arbejde.

Claus Jacobsen har besluttet at trække sig som suppleant begrundet i et stort antal nye udfordrende arbejdsopgaver. Vi har i bestyrelsen sagt tak til ham for den flotte indsats, han har ydet i det forløbne år, og den tak vil jeg gerne gentage her.

Claus Jacobsen har indvilliget i at gennemføre arrangementet med Ingolf Gabold den 12. juli som aftalt.

Bestyrelsens medlemmer har som sædvanlig ydet en fornem indsats med det organisatoriske arbejde, med at overtale kunstnere til at komme og med det praktiske ved at gennemføre arrangementerne. Derfor en stor tak til mine bestyrelseskolleger. Tilsvarende en stor tak til Birthe Mortensen og hendes hold for deres store støtte til vort arbejde. Uden dem kunne der ikke være en Venneforening.

Vi tyvstartede i år sæsonen Skærtorsdag og inviterede til koncert med Mira-kvartetten. Det blev en smuk og betagende oplevelse. Havstuen er som skabt til en kammerkoncert, og der var fuldt hus den eftermiddag. Det er noget, vi gerne vil gentage. At det blev muligt at gennemføre koncerten skyldes Det Obelske Familiefond, der sponsorerede kvartetten. En stor tak herfor. I de kommende uger byder vi på optræden af Ingolf Gabold og Vibeke Windeløv. Ingolf Gabold fortæller den 12. juli om sit liv som tv-dramachef, om hvad der kendetegner de danske tv-serier, og hvad der gør dem så attraktive i udlandet, fra *Matador* til *Forbrydelsen*. Vibeke Windeløv kommer den 26. juli og fortæller om sit fantastiske og farverige liv i filmverdenen og om samarbejdet med andre store personligheder i denne fascinerende verden.

### *3. Fremlæggelse af revideret regnskab*

Birthe Pallesen gennemgik det fremlagte regnskab, som blev godkendt som forelagt.

Et medlem spurgte til det forholdsvis høje kontante indestående på bankkontoen, og hertil svarede Birthe Pallesen, at det var begrundet i de nye ansøgningsfrister, der har givet en forskydning.

### *4. Fastsættelse af kontingent*

*Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.*

Generalforsamlingen tilsluttede sig forslaget om uændret kontingent (kr. 250,- for et individuelt medlemskab, kr. 400,- for par og kr. 600,- for virksomheder).

### *5. Indkomne forslag*

Der var ikke indkommet forslag til behandling på generalforsamlingen.

### *6. Valg af medlemmer til bestyrelsen*

*På valg er Kirsten Skånberg, Birthe Melgård og Helle Stadum. Alle er villige til at modtage genvalg.*

Generalforsamlingen tilsluttede sig forslagene, og medlemmerne blev genvalgt uden modkandidater.

*7. Valg af suppleanter. Bestyrelsen foreslår genvalg af Jørgen Koldbæk og nyvalg af Palle Kjeldgaard. Claus Jacobsen ønsker ikke genvalg.*

Formanden gav en kort præsentation af Palle Kjeldgaard, der desværre var forhindret i at deltage i generalforsamlingen. Palle Kjeldgaard er violinist, nuværende musikchef for Aarhus Symfoniorkester og kan med sin baggrund supplere bestyrelsen med sine musikalske kompetencer.

Generalforsamlingen tilsluttede sig forslagene, og Jørgen Koldbæk blev genvalgt (1. suppleant), og Palle Kjeldgaard blev nyvalgt (2. suppleant), begge uden modkandidater.

*8. Valg af revisor*

*Bestyrelsen foreslår genvalg af Ulla Kerchlango og statsautoriseret revisor Finn Elkjær.*

Generalforsamlingen tilsluttede sig forslagene, og begge blev valgt uden modkandidater.

*9. Eventuelt*

*- herunder orientering om Klitgården ved forstander Birthe Mortensen.*

Birthe Mortensen orienterede om 2011, der med den højeste belægningsprocent nogen sinde var et fantastisk godt år for Klitgården. Birthe Mortensen fortalte også kort om årets højdepunkt: Kronprinsparrets besøg i august. Birthe Mortensen sluttede med at rette en tak til bestyrelse, personale og Venneforeningens medlemmer.

Herefter åbnede dirigenten for spørgsmål fra salen. Et medlem spurgte om, hvem der bebor Refugiet? Birthe Mortensen fortalte, at det i langt overvejende grad er forskere, i mindre grad kunstnere, og at disse dels er tildelt legater fra Venneforeningen, dels fra Dansk Kunstnerråd, der formidler de fondsmidler, som tildeles Klitgården.

Et andet medlem spurgte til dette års belægningsprocent, og her kunne Birthe Mortensen fortælle, at den indtil dato er endnu bedre end i 2011.

Til sidst takkede formanden dirigenten for god ledelse og henledte opmærksomheden på, at Refugiet Klitgaardens Venneforening efter generalforsamlingen ville være vært ved en let buffet og et arrangement ved Ebbe Preisler og Hans Dal, der ud fra Ebbe Preislers bog *Om lidt er sangen klar* ville fortælle om lejlighedssange, dette særlige danske fænomen, og inddrage alle i en fællessang.

*For referatet: Birthe Melgård*